

ש. אַנֶּסְקִי (ליטעראַרישער פּסעוודאָנִים פּון שלמה־זיַינוויל ראַפּאָפּאַרט) איז געבאָרן אין 1863 אין טשאַשניק, ניט ווייט פון וויטעבסק, געשטאָרבן דעם 8טן נאָוועמבער 1920 אין אָטוואָצק, פּוילן. אַ יידישער שרייבער, פּאָלקלאָר פּאַרשער, קולטור טוער און אַנטיילנעמער אין פּאָליטיק. געשריבן אויף רוסיש און אויף יידיש. זיך באַטייליקט אין דער באַוועגונג פון נאַראָדניקעס. אין די יאָרן 1894 – 1904 האָט אַנֶּסְקִי געלעבט אין פּאַריז. אין 1919 האָט ער געשאַפן אין ווילנע די היסטאָרישע עטנאָגראַפישע געזעלשאַפּט. זיין דראַמאַטישער ווערק „דער דיבוק (צווישן צוויי וועלטן)“, געשריבן אין 1914, איז געוואָרן זייער באַרימט. ביז היינט שטעלט מען אים אויף דער בינע אין פאַרשיידענע לענדער. באַרימט און פאַרשפּרייט איז אויך געווען דער הימען וואָס ער האָט געשריבן, „די שבועה“, וואָס איז געוואָרן דער הימען פון יידישן אַרבעטער בונד איבער דער וועלט.

אַנֶּסְקִי איז אַנטלאָפן געוואָרן פון רוסלאַנד אין 1917 נאָך דער רעוואָלוציע, און זיך באַזעצט אין ווילנע אין 1918, וואו ער מיט דעם טעאַטער „ווילנער טרופּע“ האָט רעפּעטירט דעם „דיבוק“. צוליב דעם פּאָגראַם, וואָס איז פאַרגעקומען אין ווילנע אין 1919, איז אַנֶּסְקִי, אינאיינעם מיטזיין טעאַטער, אַוועקגעפאַרן קיין וואַרשע. ער איז געשטאָרבן פון אַ האַרץ אַטאַקע נאָך אַ פאַרזאַמלונג וועגן דער אַרבעט צו אַרגאַניזירן די „יידישע עטנאָגראַפישע געזעלשאַפּט“ אין וואַרשע. די פּרעמיערע פון „דיבוק“ איז געשפּילט געוואָרן אויף דער בינע פון דער „ווילנער טרופּע“, אונטער דער רעזשיסור פון דוד הערמאַן, דריַסיק טעג נאָכן טויט פון זיין מחבר.

**ש. אַנֶּסְקִי, ווען ער האָט געלעבט און געאַרבעט אין ווילנע,  
האָט אויף אַ קורצער צייט געלעבט אין אַט דעם בנין**

שאַפּער פונעם מעמאָריאַל־טאָוול: מינדאָגאַס שניפּאַס

מחבר פֿון דעם טעקסט: זשילווינאַס בעליאַוסקאַס

איבערזעצט אויף יידיש: ראָזאַ בעליאַוסקענע.

די פּראָדוקציע פֿון טאָוול האָבן פּינאַנסירט: די געזעלשאַפּט "ווילנע — ירושלים דליטאַ" און די

פונדאַציע פאַרן גוטן ווילן